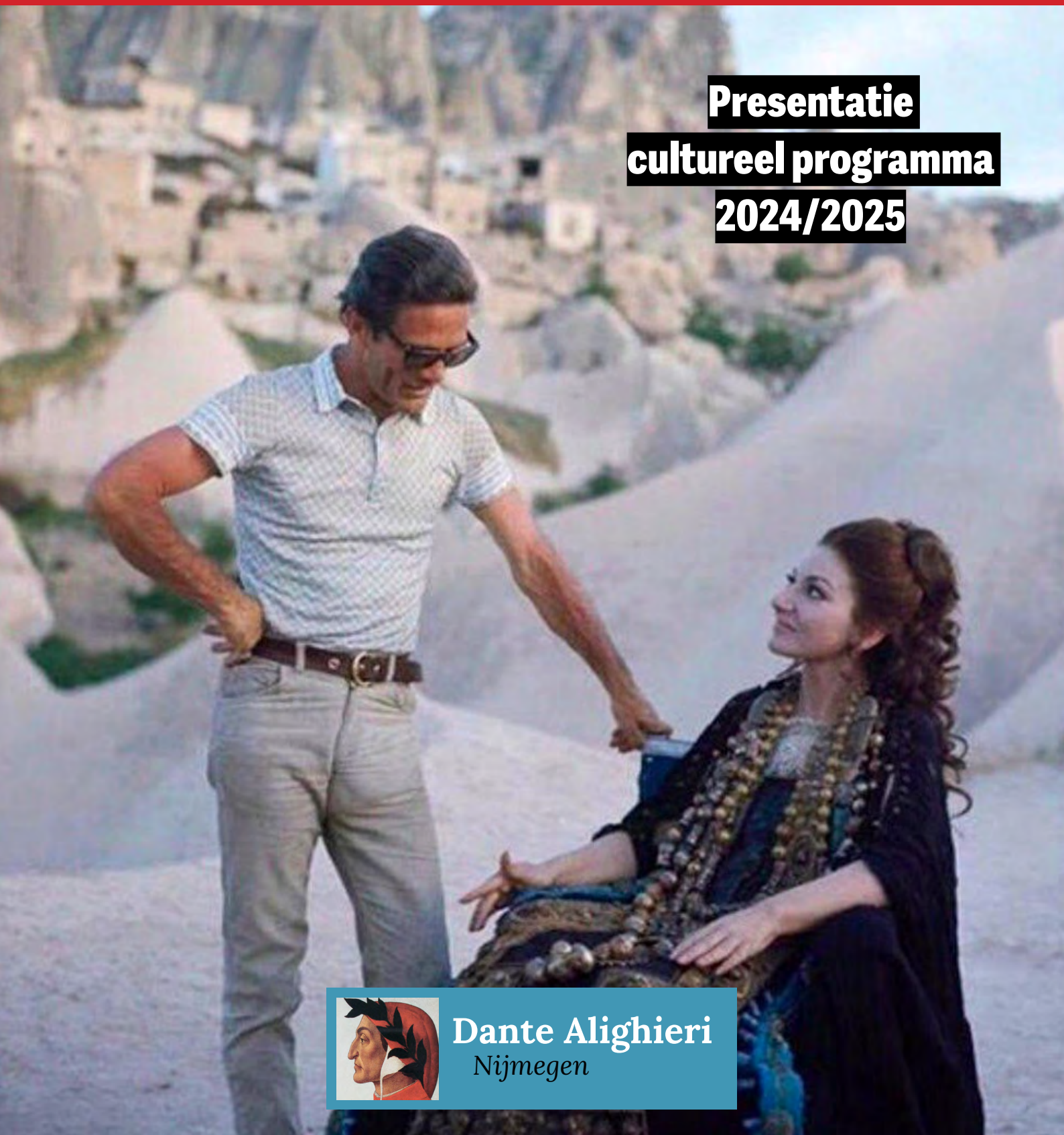


Novità

Presentatie
cultureel programma
2024/2025



Dante Alighieri
Nijmegen

E FINALMENTE MELONI PUÒ MOSTRARE
I RISULTATI OTTENUTI IN U.E. DOPO MESI
E MESI DI TRATTATIVE E STRATEGIE:

UN BEL
CAZZO
DI
NIENTE



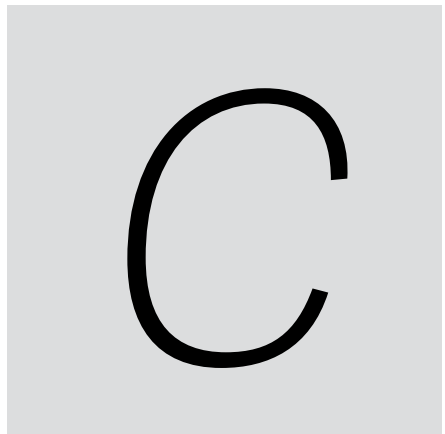
NATAN4ELO

Najaar 2024

Inhoud

Met gepaste trots presenteren wij u het culturele programma van het aankomende seizoen 2024/2025. Het gaat om een gevarieerd programma voor wat betreft de onderwerpen en de inhoud. Daarnaast organiseren we enkele bijeenkomsten op nieuwe locaties: boekhandel Roelants en de Lutherse kerk. Er is, kortom, veel om naar uit te kijken!

- 4 **Cultureel programma 2024/2025**
- 18 **Taal** Il caffè in lingua
- 19 **Agenda** Dante Nijmegen en Kleve
- 8 **Agenda** Cultureel programma
- 24 **Suggerimenti** Boeken



Colofon

Novità is een uitgave van
Dante Alighieri Nijmegen.

www.dantenijmegen.nl
novita@dantenijmegen.nl

Dante Alighieri Nijmegen
is aangesloten bij Dante
Alighieri Nederland.

www.dantenederland.nl

15/10/2024 Lezing

Christiaan Caspers: De oudheid van Pasolini

Lezing over *Edipo Re* en *Medea* van Pier Paolo Pasolini, twee films gebaseerd op oud-Griekse toneeldrama's.

Met zijn radicale politieke opvattingen, openlijk uitgedragen homoseksualiteit en flamboyante levensstijl was dichter, romanschrijver, theatermaker en filmregisseur Pier Paolo Pasolini een controversiële figuur in het naoorlogse Italië.

Films

In deze lezing bespreekt Christiaan Caspers twee hoogtepunten uit Pasolini's filmografie: *Edipo Re* en *Medea*. Beide films zijn adaptaties van oud-Griekse toneeldrama's, maar tegelijkertijd veel meer dan dat: met hun eigenzinnige structuur, bijzondere beeldtaal, karige dialogen en opmerkelijke locaties situeren ze zich midden in de veelbewogen jaren '60-'70 en in Pasolini's eigentijdse oeuvre.

Let op

Deze lezing is bij uitzondering niet op woensdag maar op dinsdagavond, op een nieuwe locatie, de Lutherse kerk in Nijmegen.

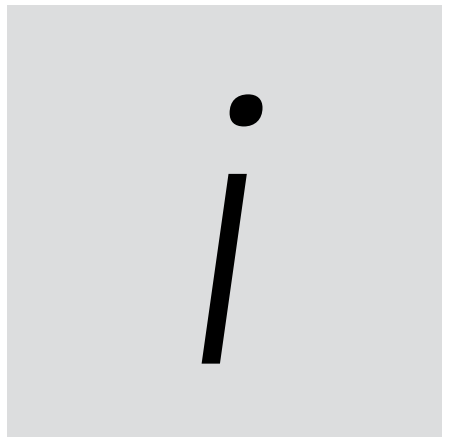
4

CULTUREEL PROGRAMMA 2024/2025

5

Christiaan Caspers

studeerde Grieks en Latijn aan de Universiteit Leiden en promoveerde in 2011 op een proefschrift over de Griekse Tragedie. Hij doceert sinds 2010 aan het Murmelliusgymnasium te Alkmaar, alsmede aan de universiteiten van Nijmegen en Amsterdam.



Wanneer

Dinsdag 15 oktober, 20.00 u

Waar

Lutherse kerk
Prins Hendrikstraat 79
6521 AX Nijmegen

Toegang

Dantesoci, leden van Dante Kleve en Alliance Française Nijmegen hebben vrij toegang. Introduce(e)s betalen €5

Maddalena Vaglio Tanet

Dante Nijmegen-voorzitter Carla Rita Palmerino interviewt schrijfster Maddalena Taglio Vanet over haar roman *Ballade van het bos* (*Tornare dal bosco*).

Ballade van het bos is Vaglio Tanets debuutroman. De vertaalrechten zijn nog vóór publicatie in Italië verkocht aan het Verenigd Koninkrijk, de Verenigde Staten, Duitsland, Griekenland en Portugal.

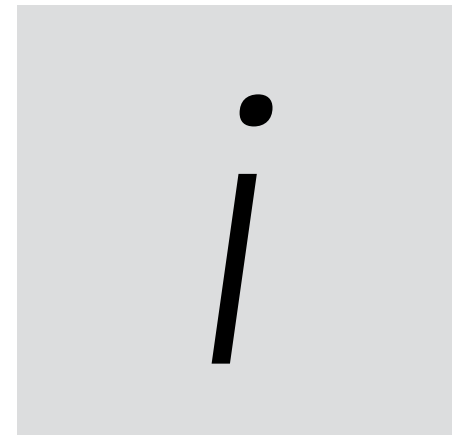
Italiaans

Het gesprek is in het Italiaans. Indien nodig zullen zaken worden verduidelijkt in het Nederlands.



Maddalena Vaglio Tanet

(Biella, 1985) studeerde literatuurwetenschap aan de Universiteit van Pisa en verhuisde daarna naar New York voor een PhD aan Columbia University. Ze werkt als literair scout en woont nu met haar gezin in Maastricht.



Wanneer

Woensdag 20 november,
20.00 u

Waar

Boekhandel Roelants
Van Broeckhuysenstraat 34
- Tweede Walstraat 7
6511 PJ Nijmegen

Toegang

Dantesoci, leden van Dante Kleve en Alliance Française Nijmegen hebben vrij toegang. Introduce(e)s betalen €5

Gloria!

Kostuumdrama nabij Venetië waarin vijf muzikaal getalenteerde meisjes in een weeshuis strijden tegen het patriarchale systeem van de 18e eeuw.

Synopsis

Het is 1800 en het Sant'Ignazio Istituto, weeshuis, nonnenklooster en muziekschool voor meisjes, maakt zich op voor een bezoek van paus Pius VII. De plaatselijke kapelmeester Perlina, een heerszuchtige dirigent staat erop een muziekstuk te componeren maar is creatief geblokkeerd.

Vier meisjes uit het orkest en het dienstmeisje Teresa, allen muzikaal zeer getalenteerd, willen helpen en worden door de ontdekking van een Pianoforte in het instituut geprikkeld heimelijk te werken aan eigen, voor die tijd unieke, composities. Perlina wil hier niets van weten en doet verwoede pogingen tot het schrijven van een muziekstuk. De dag van het hoge bezoek komt echter rap naderbij en hij heeft nog niets op papier.

Info

Regie: Margherita Vicario

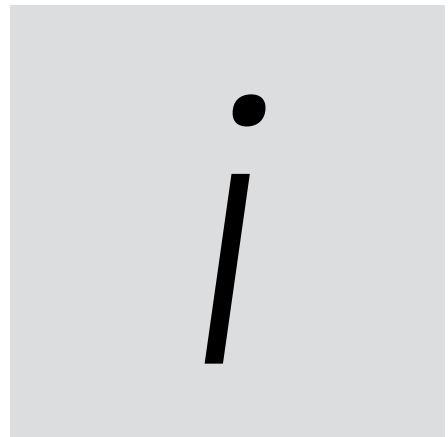
Met: Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi, Maria Vittoria Dallasta, Sara Mafodda
Italië 2024

106 minuten

Italiaans gesproken, Nederlands ondertiteld



‘Uitbundige muzikele uitvoeringen in een pittig regiedebuut van Vicario’. **Variety**



Wanneer

Woensdag 27 november,
20.00 u

Waar

Lux
Mariënborg 38 – 39
6511 PS Nijmegen

Toegang

Dantesoci, leden van Dante Kleve en Alliance Française Nijmegen hebben vrij toegang. Introduce(e)s betalen €5

Christian Kicken: Oudheden voor het Italiaanse Rijk

Nederlands en Belgisch erfgoed in de Mostra Archeologica (1911) en Mostra Augustea della Romanità (1937-1938) te Rome.

Replica's van archeologische objecten in gips worden al eeuwenlang gebruikt. Aanvankelijk vooral door verzamelaars en kunstenaars, maar rond het begin van de 20e eeuw begonnen makers van archeologische tentoonstellingen zulke kopieën ook te gebruiken om een historisch onderwerp zo 'volledig' mogelijk te schetsen.

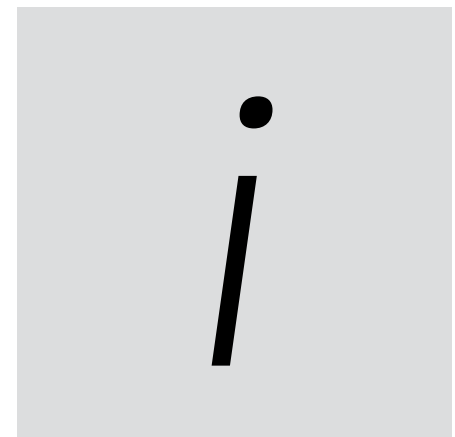
Ter ere van het 50-jarige bestaan van Italië vond in 1911 een Mostra Archeologica (Archeologische Tentoonstelling) plaats in Rome, waar een groot aantal gipskopieën van bekende oudheden uit binnen- en buitenland samen te zien waren. Zo probeerden de Italiaanse organisatoren duidelijk te maken welke gunsten van cultuur en beschaving de Romeinse 'voorouders' hadden verleend aan andere gebieden die ooit onderdeel waren van het Romeinse Rijk. Tegelijkertijd wilde men laten zien wat voor een gunsten

de Italiaanse 'nazaten' konden verlenen aan nieuwe kolonies in Afrika. Dezelfde gipsencollectie werd dan ook opnieuw gebruikt voor de Mostra Augustea della Romanità (Augusteïsche Tentoonstelling van de Romeinsheid) in 1937-1938, ditmaal ter ondersteuning van de idealen van het fascistische regime in Italië.

De Lage Landen

In de lezing staat centraal welke oudheden uit Nederland en België als kopie onderdeel werden van deze politieke geschiedenis. Wat voor een verhaal moest een Romeinse infanteriehelm uit Nijmegen vertellen aan de bezoeker in 1911, en welke les moesten (met name) Italiaanse vrouwen in 1937-1938 trekken uit reliëfs in een Romeinse askist die toen drie jaar eerder in het Limburgse Simpelveld was ontdekt? En belangrijker: wat vond men daar in de Lage Landen eigenlijk van?

Christian Kicken is promovendus Romeinse archeologie bij het Radboud Institute for Culture & History, waar hij onderzoek verricht naar de ontwikkeling van Romeinse infrastructuur in het noorden van het Romeinse Rijk. Deze lezing komt voort uit zijn onderzoek voor de cursus Excavating National Pasts, georganiseerd door het Koninklijk Nederlands Instituut Rome (KNIR) en OIKOS, onderzoeksschool voor oudheidstudies.



Wanneer

Woensdag 18 december
2024, 20.00 u

Waar

Titus Brandsma Memorial
Stijn Buysstraat 11
6512 CJ Nijmegen

Toegang

Dantesoci, leden van Dante
Kleve en Alliance Française
Nijmegen hebben vrij toe-
gang. Introducé(e)s betalen
€5

Een muzikale hommage aan Francesco Petrarca

Ter gelegenheid van het 650e sterfjaar van Petrarca in 2024, door gezelschap Capella Clivia en vrienden, onder leiding van Hans Linnartz.

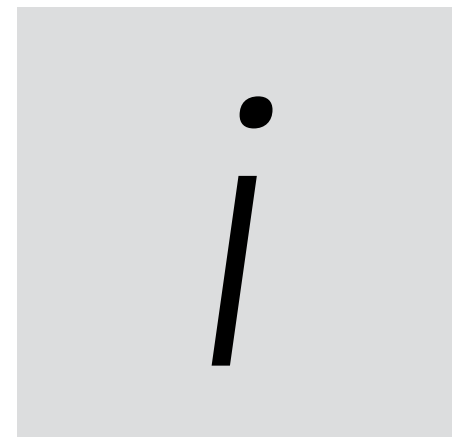
De betekenis van Petrarca in de muziek is het thema van het concert met het Kleefse Ensemble voor Oude Muziek, Capella Clivia en vrienden. Capella Clivia is een van de kamermuziekensembles die bestaat uit musici van het Bach-Collegium-Rhenanum onder leiding van Hans Linnartz. Op het programma staan zettingen van Petrarca's sonnetten door belangrijke componisten uit de late Renaissance, begeleid door recitaties van de sonnetten.

Rap

De gesproken recitatie van de sonnetten is een speciaal aandachtspunt van het concert, aangezien de titel *Il Canzoniere* aangeeft dat ze zijn ontworpen voor uitvoering in gezongen vorm (geritmeerd gezang), vergelijkbaar met de stijl van de troubadours, vergelijkbaar met moderne rap-hits. De polyfone composities van de grote renaissancecomponisten op het programma werden pas ongeveer 150 jaar later geschreven.



Met muziek van Dufay, Gabrieli, Di Lasso, Monteverdi, De Monte, Marenzio, Da Palestrina, Ruffo. In de Lutherse Kerk.



Wanneer

Woensdag 8 januari 2025,
20.00 u

Waar

Lutherse Kerk
Prins Hendrikkade 79
Nijmegen

Toegang

Dantesoci, leden van Dante Kleve en Alliance Française Nijmegen hebben vrij toegang. Introducé(e)s betalen €5

Michiel Plomp: Groen Venetië. De andere kant van de dogestad

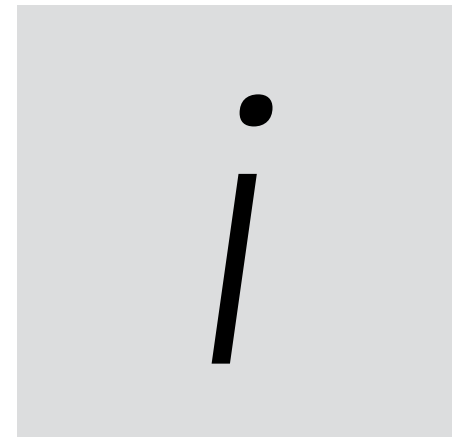
Weinig bezoekers van Venetië realiseren zich dat er in de stad ook tal van fascinerende groene plekken zijn: particuliere tuinen, kloosterhoeven, beeldentuinen en zelfs wijngaarden.

Deze groene plekken liggen verscholen achter strenge kerken, bij voorname palazzi of op moeilijk bereikbare eilanden, ver weg van het lawaaiige massatoerisme. Bij al deze tuinen horen verhalen van bekende botanici, architecten, verzamelaars en machthebbers. Denk aan Napoleon die een tuin bij het San Marcoplein wilde, Peggy Guggenheim die vanaf haar daktuin over het Canal Grande moest uitkijken Of Piet Oudolf die voor de Architectuur Biennale van 2010 een park mocht aanleggen in de buurt van het Arsenaal.

Michiel Plomp, kunsthistoricus en bestuurslid van de Nederlandse Tuinenstichting, neemt u mee op een uitvoerige rondvaart door de stad, waarbij we deze bijzondere plekken aandoen.



Michiel Plomp was conservator Northern European Drawings aan het Metropolitan Museum of Art in New York van 2000 tot eind 2006. Daarna was hij hoofdconservator Kunstverzamelingen van Teylers Museum tot eind 2019. Hij organiseerde er tentoonstellingen over meesters als Claude Lorrain, Rafael, Leonardo en Watteau.

**Wanneer**

Woensdag 5 februari 2025,
20.00 u

Waar

Titus Brandsma Memorial
Stijn Buysstraat 11
6512 CJ Nijmegen

Toegang

Dantesoci, leden van Dante Kleve en Alliance Française Nijmegen hebben vrij toegang. Introducé(e)s betalen €5

Dulcia Meijers: 'Liever Turks dan paaps'

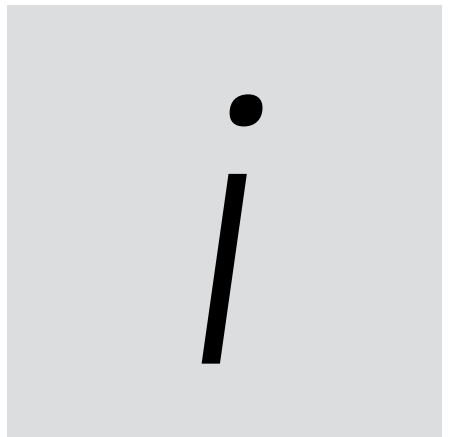
Voorstellingen van 'de Ottomaanse Turk' in de Venetiaanse schilderkunst.

In deze lezing richt Dulcia Meijers, die een boek in voorbereiding heeft over de Venetiaanse beelden- de kunst in het tijdperk van de Verlichting, zich op de betrekkingen van de republiek Venetië met het 'Nabije Oosten'. Welk beeld van de 'Ongelovige' en het Ottomaanse Rijk, waarmee Venetië, sterker dan andere Westerse mogendheden, eeuwenlang in nauwe haat-liefde banden was verweven, komt in de achttiende-eeuwse Venetiaanse schilderkunst naar voren?



Dulcia Meijers studeerde in Nijmegen kunstgeschiedenis en archeologie in combinatie met cultuur- en sociaaleconomische geschiedenis. Haar onderzoek richt zich voornamelijk op de kunst en cultuur van Venetië 1400-1800. Zij promoveerde op een proefschrift over Venetiaanse paleisbouw en fresco decoraties van de Barok en het leven van de Venetiaanse stadsadel.

Zij was redactieraadslid van het Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek en bijna veertig jaar verbonden aan het European Center van Emerson College Boston, dat in Kasteel Well in Noord-Limburg is gevestigd. Daar doceerde zij kunst- en cultuurgeschiedenis van de vroegmoderne tijd en was zij de Executive Director. Zij pendelt tussen Nederland en Venetië.



Wanneer

Woensdag 9 april 2025,
20.00 u

Waar

Titus Brandsma Memorial
Stijn Buysstraat 11
6512 CJ Nijmegen

Toegang

Dantesoci, leden van Dante Kleve en Alliance Française Nijmegen hebben vrij toegang. Introduce(e)s betalen €5

Il caffè in lingua... italiana

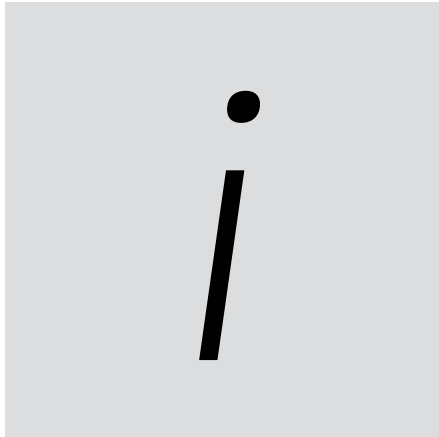
Informeel samenzijn en Italiaans oefenen voor studenten en liefhebbers, soci en niet-soci van Dante Nijmegen. Op maandagochtend 7 oktober in Bar Doppio Espresso in Nijmegen.

Caffè
Se studi o parli la lingua italiana, ti aspettiamo per fare quattro chiacchiere!

Ongedwongen
Gedurende een uur zullen we in een gezellige, ongedwongen sfeer met elkaar in het Italiaans kletsen of spreken we over een bepaald thema. Een van de Dante-docenten zal altijd aanwezig zijn.

Geen huiswerk
Je moet minimaal een jaar Italiaans hebben gestudeerd. Het is geen les, dus geen boek en geen huiswerk.

Kosten
Elke bijeenkomst kost tussen €5 en €7,50, afhankelijk van het aantal deelnemers. Je betaalt aan de docent(e) als je binnenkomt.



Wanneer
Maandag 7 oktober, van 10.00 tot 11.00 uur. Kijk op de website voor de meest recente datum

Waar
De bijeenkomsten zijn in Bar Doppio Espresso
Plein 44 nr. 90
Nijmegen

Cultureel programma Dante Alighieri Nijmegen

Informatieavond
Info over de taalcursussen en het culturele programma
wo 11 sep 2024, 20.00 u
Titus Brandsma Memorial, Nijmegen

Lezing
Christian Caspers: De oudheid van Pasolini
di 15 okt 2024, 20.00 u
Lutherse kerk, Nijmegen

Interview
Interview met de Italiaanse schrijfster Maddalena Vaglio Tanet
wo 20 nov 2024, 20.00 u
Boekhandel Roelants, Nijmegen

Film
Gloria! (2024)
wo 27 nov 2024, 20.00 u
Lux, Nijmegen

Lezing i.s.m. Klassiek Verbond
Christian Kicken: Oudheden voor het Italiaanse rijk
wo 18 dec 2024, 20.00 u
Titus Brandsma Memorial, Nijmegen

Nieuwjaarsbijeenkomst
Een muzikale hommage aan Francesco Petrarca
wo 8 jan 2025, 20.00 u
Lutherse kerk, Nijmegen

Lezing
Micheil Plomp: Groen Venetië. De andere kant van de dogestad
wo 5 feb 2025, 20.00 u
Titus Brandsman Memorial, Nijmegen

Lezing
Dulcia Meijers: Turkomanie in de Venetiaanse schilderkunst van de 18e eeuw
wo 9 apr 2025, 20.00 u
Titus Brandsman Memorial, Nijmegen

Serata di fine stagione
Interview met Bram Nuytinck over zijn voetbaljaren in de Serie A bij Udinese en Sampdoria
mei 2025, 20.00 u
Titus Brandsman Memorial, Nijmegen

Cultureel programma

Dante Alighieri

Kleve

Muziek

Italienische Reise – Konzert mit dem Orbis Quartett
di 17 sep 2024, 20.00 u
Stadthalle, Kleve

Lezing

Sabine Sonntag: Giacomo Puccini, der Frauenverstehher
vr 29 nov 2024, 20.00 u
Kolpinghaus, Kleve

Lezing

Ulrich Forster: Von Donatello bis zum jungen Michelangelo – italienische Bildhauerei der Frührenaissance
do 19 sep 2024, 20.00 u
Kolpinghaus, Kleve

Lezing

Wolfgang Kottnik: Das Wunder von Florenz – Der Kuppelbau des Florentiner Doms, Vorbild für die Frauenkirche in Dresden
wo 23 okt 2024, 20.00 u
Kolpinghaus, Kleve

Cultureel programma

Alliance Française

Nijmegen

Film

Actuele Franse film (onder voorbehoud)
sep 2024
Lux, Nijmegen

Lezing

Mme Chouchana: Le savoir-vivre
do 20 feb 2025
Huis van de Geschiedenis, Nijmegen

Film

Quand vient l’automne
do 24 okt 2024
Lux, Nijmegen

Muziek

Café Chantant met Britta Maria en Maurits Fondse
do 13 mrt 2025
De Lindenberg, Nijmegen

Wijn en spijs

Beaujolois-avond
do 21 nov 2024
Thiemeloods, Nijmegen

Lezing

Françoise Gall: Alexandra David-Néel
di 29 apr 2025
Huis van de Geschiedenis, Nijmegen

Lezing

Sylvain Lelarge: Een speelse lezing
do 21 dec 2024
Kandinsky College, Nijmegen

Fin de la saison

Pétanque boeken en brocantemarkt
za 24 mei 2025
De Goffert, Nijmegen

Film

Actuele Franse film
jan 2025
Lux, Nijmegen

Voor Nederlanders die in Italië een huis willen kopen, laten bouwen of verbouwen.

Italiaans en Nederlands tweetalige ontwerpers & adviseurs, gevestigd in Nederland en Italië. Uitstekende kennis en advies over bestemmingsplannen en Italiaanse regelgeving. Ontwerp voor nieuwbouw en verbouwing, restauratie, interieur, technische keuringen, tekenwerk, bouwvergunningen, begrotingen, aanbestedingen, bouwbegeleiding.

Een transparante, plezierige en snelle dienstverlening.

Graag bespreken wij in een vrijblijvend gesprek de mogelijkheden voor het realiseren van uw plannen



www.spazioarchitecten.nl
info@spazioarchitecten.nl

N.L. Panetta & J. Koudijs
 Zijpendaalseweg 53 6814CD Arnhem
 +39 339 6503172 +31611190695 +31630174638

ITALIAANSE BEGELEIDING EN DESIGN
 NEDERLANDS MANAGEMENT

Te huur: appartement in Convento San Francesco (Umbrië)



In het zuiden van Umbrië, op de rand van het Tiber-dal, ligt tussen wijn- en olijfgaarden Lugnano in Teverina: een prachtig middeleeuws stadje met smalle straatjes waar duizend jaar geschiedenis levend aanwezig is.

Aan de rand van Lugnano ligt het Convento San Francesco, een voormalig franciscaner klooster dat uit de 13e eeuw dateert. Hier heeft St. Franciscus volgens de overlevering een wonder verricht. In het gebouw is nu een aantal appartementen gevestigd.

Het appartement La Scaletta bestaat uit vier voormalige kloostercellen die prachtig uit zien op het dorp en op de binnenplaats. Er is een woonkamer, een keuken en badkamer, een eetkamer en een slaapkamer op de verdieping. Ruim genoeg voor twee personen. Er is een slaapbank voor extra gasten.

Voor gemeenschappelijk gebruik van de gasten is er, binnen de muren van het kloosterterrein, een 25 meter lang zwembad, een heerlijke tuin, tennisbaan en gelegenheid voor tafeltennis en bocce (jeu de boules).



Ook kunt u wegdromen onder de olijfbomen in de olijfgaard en uw benen strekken in het omringende bos. Wifi en parkeren zijn gratis.

In overleg kan er in dit complex ook een reservering worden gemaakt voor een gezelschap tot 12 personen. Informeer naar de mogelijkheden.

Het centrum van Lugnano in Teverina, met winkels, een restaurant en de bushalte, ligt op 500 meter van het appartement. Het treinstation voor Rome en Florence ligt op 10 km. De luchthaven van Rome is slechts 90 km verderop. Lugnano ligt halverwege Orvieto en Terni. Beide steden zijn ongeveer 40 km van Lugnano verwijderd.

Bekijk meer foto's en een film van het klooster op www.boflight.nl/verhuur.html. Op de website vindt u ook informatie over verhuur.

Neem contact op voor meer informatie:

E-mail: boflight@tiscali.nl
 Tel. + 31 24 388 80 43

Taal- & Cultuurs cursussen voor alle leeftijden



Leer Italiaans in Italië

30 JAAR
Italië specialist

45 bestemmingen
in heel Italië

het hele jaar door
vanaf 1 week tot
een tussenjaar

specials gastronomie,
wijn, kunst & cultuur

**mode- &
designopleidingen**
in Milaan & Rome

**VRAAG ONZE
BROCHURE AAN!**

0345 520 152
info@italstudio.nl
www.italstudio.nl

LIBRI



Natalia Ginzburg
Nooit moet je me vragen

€ 23,99 paperback
€ 12,99 e-book

Vertaling Jan van der Haar. Originele titel:
Mai devi domandarmi

Tijdloze essays

De eenzaamheid van de kindertijd en de verwondering van de ouderdom, geziene films en gelezen boeken, psychoanalyse, huishoudelijke taken, politiek, wel of niet geloven in God: de korte essays in *Nooit moet je me vragen* gaan zoals we dat gewend zijn van Ginzburg over alle facetten van het dagelijkse leven, van hoog naar laag, van ernstig naar hilarisch. Ginzburgs toon is onderzoekend, eerlijk, streng en geestig en de essays lezen als pagina's uit het dagboek dat de auteur verklaarde niet bij te houden.

Natalia Ginzburg (1916–1991) is een van de belangrijkste naoorlogse auteurs van Italië. Gericht op de actualiteit zijn familierelaties, politiek en filosofie terugkerende thema's in haar werk. Ginzburg schreef zowel fictie als non-fictie, essays en toneelstukken en haar werk werd wereldwijd vertaald en bekroond.



Ada D'Adamo
Als van lucht

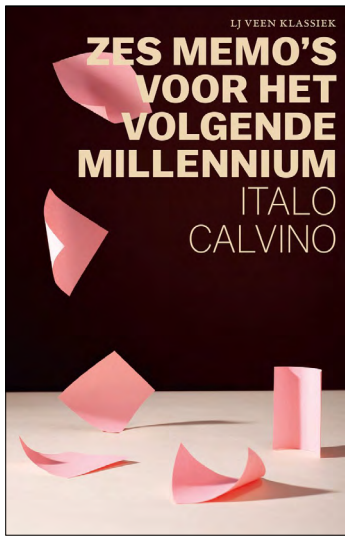
€ 20,00 paperback
€ 13,99 e-book

Vertaling Jan van der Haar. Originele titel:
Come d'aria

Winnaar Premio Strega 2023

'Je bent Daria. Je bent d'Aria, van lucht. De apostrof verandert je in iets ongrijpbaar lichts.' Als van lucht is de hartverscheurende memoir van een moeder (en voormalig balletdanseres) gericht aan haar zwaar gehandicapte dochter van zestien. Ada heeft borstkanker, maar juist die ziekte brengt haar dichterbij haar dochter. Eerlijk en zonder zelfbeklag, maar ook met ironie en een nuchtere zelfspot, schrijft ze over haar liefde voor Daria (met wie ze in feite alleen fysiek kan communiceren), voor haar man en voor de dans.

Ada d'Adamo (1967–2023) was balletdanseres en schrijfster. Ze overleed aan de gevolgen van borstkanker, kort nadat haar laatste boek *Come d'aria* verscheen, waarmee ze postuum de Premio Strega 2023 won.



Italo Calvino
**Zes memo's voor het
 volgende millennium**

€ 17,50 paperback
 € 9,99 e-book

Vertaling Linda
 Pennings. Originele
 titel: *Lezioni
 americane. Sei
 proposte per il
 prossimo millennio*

Heruitgegeven klassieker

Ontdek Calvino's briljante nalatenschap: *Zes memo's voor het volgende millennium* - een speels testament over literatuur en creativiteit. Aan de vooravond van zijn vertrek naar Harvard, waar hij een serie colleges zou geven, stierf Italo Calvino. De *Zes memo's voor het volgende millennium* waren bij zijn overlijden in conceptvorm af. Deze speelse, briljante essays vormen Calvino's testament, tevens de meest welbespraakte 'verdediging van de literatuur' die in onze eeuw is geschreven.

Italo Calvino werd in 1923 in Cuba als zoon van Italiaanse ouders geboren, en groeide op in Italië. Nadat hij tijdens de Tweede Wereldoorlog in het verzet had gezeten, studeerde hij literatuur in Turijn. Behalve zijn eerste boek, dat in 1947 verscheen, zijn al zijn romans magisch-realistisch; een unieke vermenging van fantasie, wetenschappelijke nieuwsgierigheid en metafysische speculatie is het kenmerk van zijn oeuvre. Calvino is een van de belangrijkste naoorlogse Italiaanse schrijvers. Achter zijn pure plezier in het vertellen en experimenten met de romanvorm verbergt zich een grote geëngageerdheid. Calvino stierf in 1985.