

Novità 7, luglio 2011



Mededeling van het bestuur

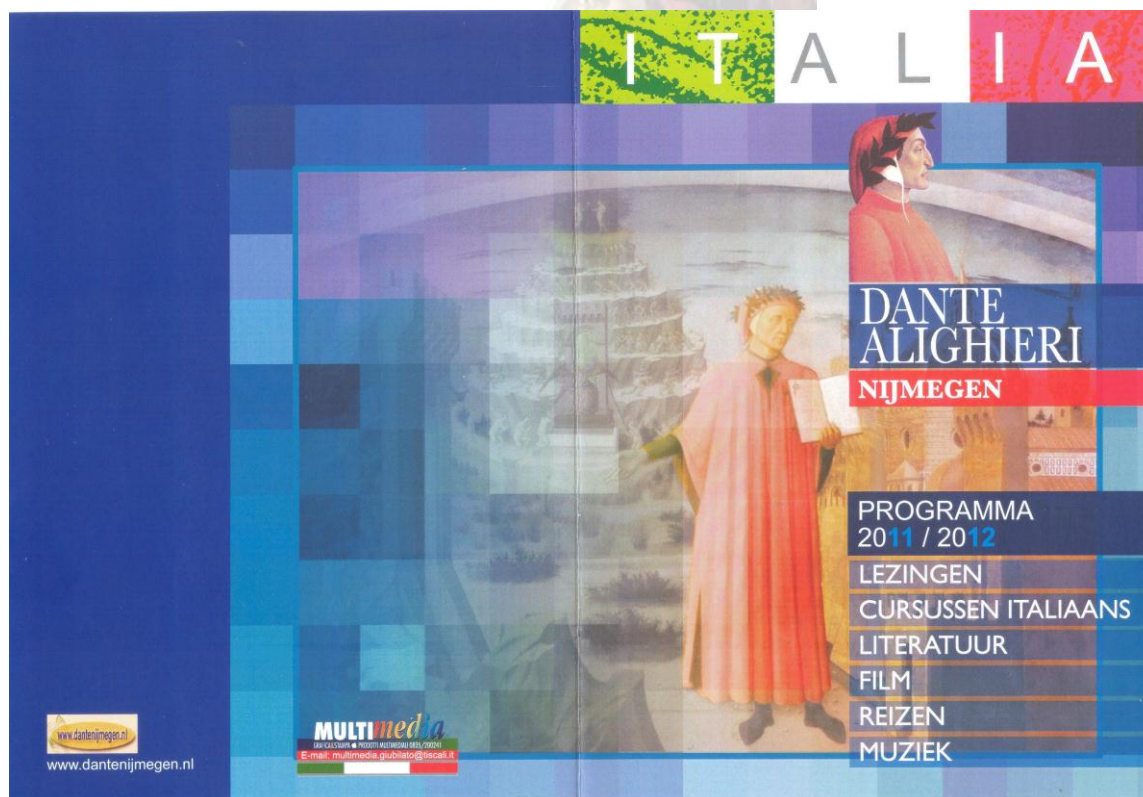
Het nieuwe jaarboekje van Dante Nijmegen is klaar en zal de eerste week van juli bij alle leden thuis bezorgd worden. We hebben voor het komende jaar wederom een gevarieerd programma weten samen te stellen met de nodige verrassingen.

Vergeet u niet bijtijds uw contributie te betalen? In het jaarboekje vindt u een oranje inlegvel met informatie daarover.

Noteert u ook alvast de kennismakingsavond voor Italiaanse lessen op donderdag 8 september in het Arsenaal om 19.30 uur.

De volgende Novità verschijnt eind augustus/begin september. Het bestuur wenst u een zonnige en ontspannen zomervakantie toe. A presto!

De kافت van het nieuwe jaarboekje: 2011-2012



Het jaarboekje 2011-2012 is aan te vragen bij de secretaris:
H.Kurstjens@HCCnet.nl (ook een extra boekje is mogelijk)

Errata in het jaarboekje!!!

Je zult het altijd zien: alles goed nagekeken en toch zitten er foutjes in de tekst van het jaarboekje.

Het eerste erratum betreft de locatie van de **taallesen van Cinzia Mancini**. Die worden gegeven in **wijkcentrum 'De Klokketoren'** (Slotemaker de Bruïneweg 272, 6532 AD Nijmegen, Tel: 024-3552649). De andere taallessen blijven gewoon in wijkcentrum de Daalsehof.

Het tweede erratum betreft de volgende tekst op pag. 10:

De lezingen vinden in het algemeen op woensdagavond plaats, uitgezonderd de lezing op donderdag 18 november!!

Dat moet natuurlijk zijn: **donderdag 5 april 2012**.

Dante Alighieri Kleve

Het contact met het dichtstbijzijnde Dante-comitato is weer nieuw leven ingeblazen. Wij houden u op de hoogte van de activiteiten die het komende jaar ontplooid worden door Dante Alighieri Kleve d.m.v. deze Novità. Van de voorzitter, de heer Klaus Brennecke, is het hieronder staande bericht afkomstig:

Ich wünsche Ihnen und der Dante-Gesellschaft in Nimwegen viel Erfolg und erfolgreiche Veranstaltungen.

Ihr Klaus Brennecke
(Präsident Comitato Dante Alighieri Kleve)

Voor wie geïnteresseerd is in het comitato Dante Kleve, klik op deze link:

www.dante-kleve.de

Wordt vervolgd!

Informatieavond Italiaanse taalles

Op donderdag 8 september 2011 om 19.30 uur is er een informatieavond, locatie bovenzaal Vlaams Cultureel Kwartier (VCK), Arsenaalpoort 6 (doorgang Marikenstraat-Moenenstraat, laatste deur links) in Nijmegen. Er kan dan tevens kennis gemaakt worden met de verschillende docenten. *Ook vragen over instapniveau kunnen die avond besproken worden.* De lessen starten in de week van 26 september.



Italiaans doe je bij Dante Nijmegen!
Verschillende niveaus
max. 15 pers. per groep
Ook vakantie-Italiaans!

Kennismaking en info
Donderdag 8 sept om 19.30 uur
V.C.K. Arsenaalpoort 6, Nijmegen
(doorgang Marikenstraat-Moenenstraat)

Andere activiteiten:
Film
Lezingen
Kunst en literatuur
Proeverijen

Vraag de brochure 2011-2012 aan
per email of via de telefoonnummers
0487-513119 of 06-51933911

www.Dantenijmegen.nl
Dantenijmegen@gmail.com

Publicaties en besprekingen:

(bijdrage van Rob Kamp)

NOTIZIE DALL' ITALIA

Collezione Doria Pamphilj

U bent al eerder in Rome geweest maar nog nooit naar het Palazzo Doria Pamphilj? Aan de Corso is het nu de gelegenheid. Deze zomer is daar de tentoonstelling "Vanitas" geheel bestaand uit werken uit bovengenoemde collectie. De tentoonstelling bestaat uit 4 afdelingen; Stillevenen, Hoofdwerken uit de collectie, Portretten en een sectie over het mecenaat van Kardinaal Benedetto Pamphilj en zijn libretto voor Händel. Voor de tentoonstelling is de Magdalena van Mattia Preti 1613 -1699 speciaal gerestaureerd. Het is een verassing geworden wat er onder het oude vernis te voorschijn is gekomen een sublieme smachtende zondares. De familiecollectie bestaat uit plm.1000 schilderijen en 200 beeldhouwwerken. De beroemdste stukken zijn van Caravaggio: Rust op de vlucht naar Egypte en een Magdalena van zijn hand verder het portret van paus Innocentius X Pamphilj geschilderd door Velasquez en het portret van Donna Olympiada gemaakt door Lorenzo Bernini. In de tentoonstelling zijn 32 stukken te zien en deze zijn tot 25 sept bij elkaar te zien .De tentoonstelling is samengesteld door MASSIMILIANO FLORIDI. Hij is de echtgenoot van de principessa Gesina Doria Pamphilj, die samen met haar broer Jonathan (beiden zijn aangenomen kinderen van de laatste afstammeling van de Doria Pamphilj Orietta, die met een Engelse militair was getrouwd). de collectie geërfd hebben. Vorige jaar bezochten 75.000 bezoekers in het Palazzo.

LEEST DE VROUW MEER DAN DE MAN ?

Dat Italiaanse vrouwen meer lezen dan mannen is niets nieuws. In 2010 53% tegen 40 % maar uit cijfers blijkt dat de vrouw als enige leest [niet professioneel] in het gezin en ook voor de boeken van de kinderen zorgt. Terwijl de man meer neigt naar het handboek of naar het essay. Waar de man Nr.1 in is, is in de categorie Quizboeken en humorboeken. Volgens een rapport van het onderzoeksbureau Nielsen. Vrouwen zijn echte doorzetters in het lezen van romans. Zij lezen van voor naar achter terwijl de man nog wel eens "zapt". Wanneer leest de vrouw ? Volgens een blog van de Corriere online: La ventisettesima ora rekt de vrouw de dag uit om alle overgebleven tijd te vullen met taken, die vroeger door de man gedaan werden. Zij doet dit echter zonder af te zien van haar traditionele gewoonten zoals het lezen. Was de leester vroeger een dame, die dat deed om de verveling van de eindeloze dag te doorbreken, nu wordt de ruimte om te lezen onttrokken aan de tijd, die gevuld is met professionele en persoonlijke afspraken. Ze geeft niet op. Ze leest in de tram, metro of autobus. Waarom lezen vrouwen meer? Boekhandelsgroep Feltrinelli

heeft dat onderzocht. Gebleken is dat vrouwen meer verbeeldingskracht hebben en in een droomwereld leven zoals 68 % opgeeft. Toch moet dit getal niet te gemakkelijk aangenomen worden alsof de vrouwen alleen maar romans zouden lezen voor verstrooiing. Mannen lezen vooral voor professionele reden. Literatuur betekent afleiding en genot zonder onmiddellijke bruikbaarheid. **HIER LIGT HET GROTE VERSCHIL MET VROEGER.** De vrouwen hebben minder dan vroeger een product in handen, dat ze generaties liet dromen, de vijfstuiverroman, maar nu ze de taken van de man hebben overgenomen is dat ook met de verbeelding, die aan de man wordt toegeschreven en lezen ze naast de romantiek, de thriller, detective. Het spectrum is breder de geworden. Terwijl de mannen zich blijven richten op politieke actualiteit, geschiedenis ,economie en techniek wil de vrouw van de literatuur dat wat literatuur moet zijn. Dat wat hun mannen de neiging hebben vooral als paar van af te zien! Passie, nieuwsgierigheid, spanning en sentiment. Kon de lezeres vroeger als het boek uit was in de stoel blijven zitten nadromen.nu moet er gelet worden op het werk, de e-mails beantwoord en het reilen en zeilen van het huis en op zaterdagmiddag na de boodschappen bij de supermercato moet er ook nog aan gedacht worden de nieuw bestseller te kopen.

Corriere 21.5.

I LIBRI.

Camilleri, A ; De bloedakker

€ 18.95

Op een kleiveldje net buiten Vigata wordt na een hevige regenbui een plastic zak aangetroffen met daarin het lichaam van een man. Hij is met een nekschot om het leven gebracht, onherkenbaar verminkt en in precies 30 stukken gezaagd. Wie is hij? En waarom is hij vermoord. Montalbano denkt eerst aan een maffiamoord maar vindt dan dat er veel overeenkomsten zijn met het verhaal uit de bijbel van Judas en de 30 zilverlingen waarvan later een akker gekocht is.

Fiorato, M ; Het raadsel van Botticelli

€ 19.95

De jonge Luciana, die als prostituee en als schildersmodel werkt, wordt door een van haar voornaamste klanten gevraagd te poseren voor een bevriende schilder. Deze is niemand minder dan Sandro Botticelli en Luciana poseert voor hem als Flora, de centrale figuur op zijn schilderij La Primavera. Wanneer de schilder haar wegstuurt zonder te betalen, steelt Luciana in haar woede een miniatuur van het schilderij. Hiermee zet zij een reeks van gebeurtenissen in gang die uitlopen op 3 moorden.

Leon, Donna ; De dood draagt rode schoenen

€ 17.95

Een onovertroffen Venetië detective met Commisario Guido Brunetti, die op het punt staat te vertrekken voor een bergvakantie met zijn familie. Het plan valt in duigen door de ontdekking van een lijk in Marghera.

Overhoff, J. Cacciucco - een mozaïek van Italië . € 19.95

Dit boek lijkt op een feestelijke Italiaanse vissoep, die eruit ziet als een culinair mozaïek. In een kleine 100 schetsen krijgt het land gaandeweg vorm.

Pennacchi, A. Het Mussolini kanaal. Winnaar PREMIO STREGA 2010 € 29.90

In deze familiechroniek vertelt Pennacchi het verhaal van de familie Peruzzi, een arme boerenfamilie zonder land uit Noord-Italië. Zij gaan naar de Agro Pontino, het moerasgebied ten zuiden van Roma. Mussolini heeft opdracht gegeven dit droog te leggen en te verdelen onder de Noord-Italiaanse immigranten. Het lot van 3 generaties Peruzzi is verbonden met de opkomst van Mussolini, W.O.1 en 2 en de koloniale oorlog van Italië in Ethiopië in de jaren 30.

Tahor, B. Necropolis . € 19.95.

[Boris Tahir is in 1913 in Triest geboren en heeft daar heel zijn leven gewoond. In dit boek beschrijft hij zijn oorlogservaringen. Hij schreef het boek in 1966 maar is nu pas in het Nederlands vertaald.] Inhoud: Op een zomerdag in de jaren 60 bezoekt de schrijver het voormalige concentratiekamp Natzweiler Struthof bij Straatsburg, waar hij zich aansluit bij een toeristengroep. De verteller -hij houdt enige afstand tot de andere bezoekers- is een ex-gevangene van het kamp. Terwijl hij door het kamp loopt komt er een stroom van herinneringen bij hem op aan het leven in de "smidse des doods" de vernederingen en het intense verdriet om zijn vele strijdmakers, die het niet hebben overleefd. Door de nuchtere bijna klinische manier van observeren doet Pahor's boek denken aan Primo Levi's "Is dit een mens". Ergens vergelijkt Pahor zich met een camera, die alleen maar kon registreren en niet in staat is om te voelen. Voor zijn herinneringsboek heeft Pahor een prachtige originele vorm gevonden. Hij vertelt niet strikt chronologisch maar maakt sprongen in de tijd en gaat soms wel terug tot vlak na W.O.1. Necropolis behoort mede door de fraaie, soms heel poëtische taal tot de grote Europese klassieken over de Jodenvervolging. Het is een beklemmend boek, dat je door de vele schokkende details niet onberoerd laat. Maar het geeft tevens blijk van een buitengewone levenskracht, van de wil om zich tot ver na de oorlog te blijven verzetten.

[Bewerking recensie Nrc boeken 5.5.]

Cameron, A. The last pagans of Rome. [912 blz.] € 62.00

Vrome kerkvaders versus fanatieke heidenen. Het beeld van de late oudheid is even simpel als spectaculair. En vals zo stelt Alan Cameron in een baanbrekend boek. Het vereist wel wat voorkennis maar garandeert volgens de recensent van de NRC 2 weken intellectueel genot. [Nrc. 16.6.]

QUINTANA PREMIO CAMPIELLO 2011.

De volgende 5 titels staan op de shortlist voor deze belangrijke prijs.

Ammirati, M.P. Se tu fossi qui.

Ferrero, E ; disegnare il vento

Lupo, G ; l'ultima sposa di Palmira

Manzon, F. Di fama e di sventura

Molesini, A; non tutti i bastardi sono di Vienna

De winnaar wordt op 3 september bekend gemaakt.

Winnares van de Campiello Opera Prima 2011 Viola di Grado; Settanta acrilico trentalana [edizioni E/O]

Aanvulling;

De vorige keer heb ik over de S.Croce in Florence geschreven waar op een steiger het zojuist gerestaureerde fresco van A.Gaddi te zien is. In de Bell' Italia van deze maand (juni) staat nog een aanvulling wat betreft de prijs 13 euro van 11.00 - 15.00 [mndg-vrdg] de site is www.santacroceopera.it.

Overige nieuwe publicaties:

Freisenbruch, A., *Vrouwen van Rome. Seks, Macht & Politiek in het Romeinse Rijk.* Athenaeum, € 34,95.

**Advertentie uitgeverij in *Geschiedenis Magazine*, april 2011, pag. 43.
Paterculus, V., *Van Troje tot Tiberius. Een geschiedenis van Rome.*
Athenaeum, Polak & Van Genneep, € 19,95.**

Aankondiging in *Signalementen* van Frans Smits in: *Historisch Nieuwsblad*, mei 2011, pag. 100.

Rodgers, N., *The Rise and Fall of Ancient Rome*. Hermes House, van € 22,00 voor € 12,50. Parimar / de Boekenmarkt – Den Haag – tel. 070 3658226.

Nieuwtjes:

CD van Fiabe is uit!

De langverwachte CD "Undici Racconti" van Fiabe (met Maaike Rijnders) van de feestelijke serata van mei jl. uit. Het zijn elf mooie nummers met een mooi vormgegeven boekje met teksten erbij. Een "must have" voor wie naar Italië afreist in de auto dit jaar. Alle info is te vinden op de site. Daar kan de CD ook besteld worden www.fiabe.nl

Nero

NTGent voert een toneelstuk op van Peter Verhelst, die ook de regisseur is, dat gaat over Nero. De rol van Nero wordt gespeeld door Wim Opbrouck, die Nero neerzet als iemand, die je af en toe wel even over zijn bol zou willen aaien. Zie www.ntgent.be.

Recensie Karin Veraart *Nero* in: *de Volkskrant*, 11:21-05, blz. V 4 [4 sterren].

Enkele tentoonstellingen:

Romeins glas – Thermenmuseum – Heerlen – t/m 28 aug. 2011.

De Gouden Peelhelm. Feit en Fictie – Rijksmuseum van Oudheden – Leiden – t/m 30 sept. 2011 (zie ook www.rmo.nl).

Ixea, je Romeinse warenhuis – Limburgs Museum – Venlo – t/m 1 juni 2012.

Hebt u zelf nieuws? Let het ons weten! Stuur een mail naar H.Kurstjens@HCCnet.nl

Zie ook onze website: www.Dantenijmegen.nl